

Mẹ Ơi! Xin Giã Từ

Nguyễn Hà - Phan Hoàng

The image shows a musical score for the song 'Mẹ Ơi! Xin Giã Từ'. It is written for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) voices. The score is in G major and 3/4 time. It consists of five systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are in Vietnamese and are written below the vocal lines. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. Chord symbols (G, Em, D7, Am, Bm, D) are placed above the piano accompaniment line. The lyrics are: 'Mẹ Ơi! Xin giã từ, lễ xong chúng con về. Thôi Mẹ ở lại đây Mẹ nhé. Đồi con phỏ thác vào cánh tay Mẹ dịu hiền, chỏ che diu con về đến bến bình yên. Dẫu đời đây khó nguy con tin Mẹ nên ngại chi, dẫu Dẫu đời đây khóc than con xin Mẹ luôn ủi an, dẫu đời ngàn đắng cay con tin Mẹ nên sá gì. (Mẹ) đời ngàn vấn vương con xin Mẹ soi sáng đường. (Mẹ)'. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

S
A
T
B

1 G 3 Em 4 D7 5 G

Mẹ Ơi! Xin giã từ, lễ xong chúng con về. Thôi Mẹ
Mẹ Ơi! Xin giã từ, lễ xong chúng con về. Thôi Mẹ

7 D7 8 G 9 G 10 G 11 Em 12 D7

ở lại đây Mẹ nhé. Đồi con phỏ thác vào cánh tay Mẹ dịu
ở lại đây Mẹ nhé. Đồi con phỏ thác vào cánh tay Mẹ dịu

13 G 14 D 15 Am 16 D7 17 G

hiền, chỏ che diu con về đến bến bình yên.
hiền, chỏ che diu con về đến bến bình yên.

18 G 19 G 20 Bm 21 D7 22 D7

Dẫu đời đây khó nguy con tin Mẹ nên ngại chi, dẫu
Dẫu đời đây khóc than con xin Mẹ luôn ủi an, dẫu
Dẫu đời đây khó nguy con tin Mẹ nên ngại chi, dẫu
Dẫu đời đây khóc than con xin Mẹ luôn ủi an, dẫu

23 G 24 Am 25 D7 26 G 27

đời ngàn đắng cay con tin Mẹ nên sá gì. (Mẹ)
đời ngàn vấn vương con xin Mẹ soi sáng đường. (Mẹ)
đời ngàn đắng cay con tin Mẹ nên sá gì. (Mẹ)
đời ngàn vấn vương con xin Mẹ soi sáng đường. (Mẹ)